DESSUS DE GUÉRIDON

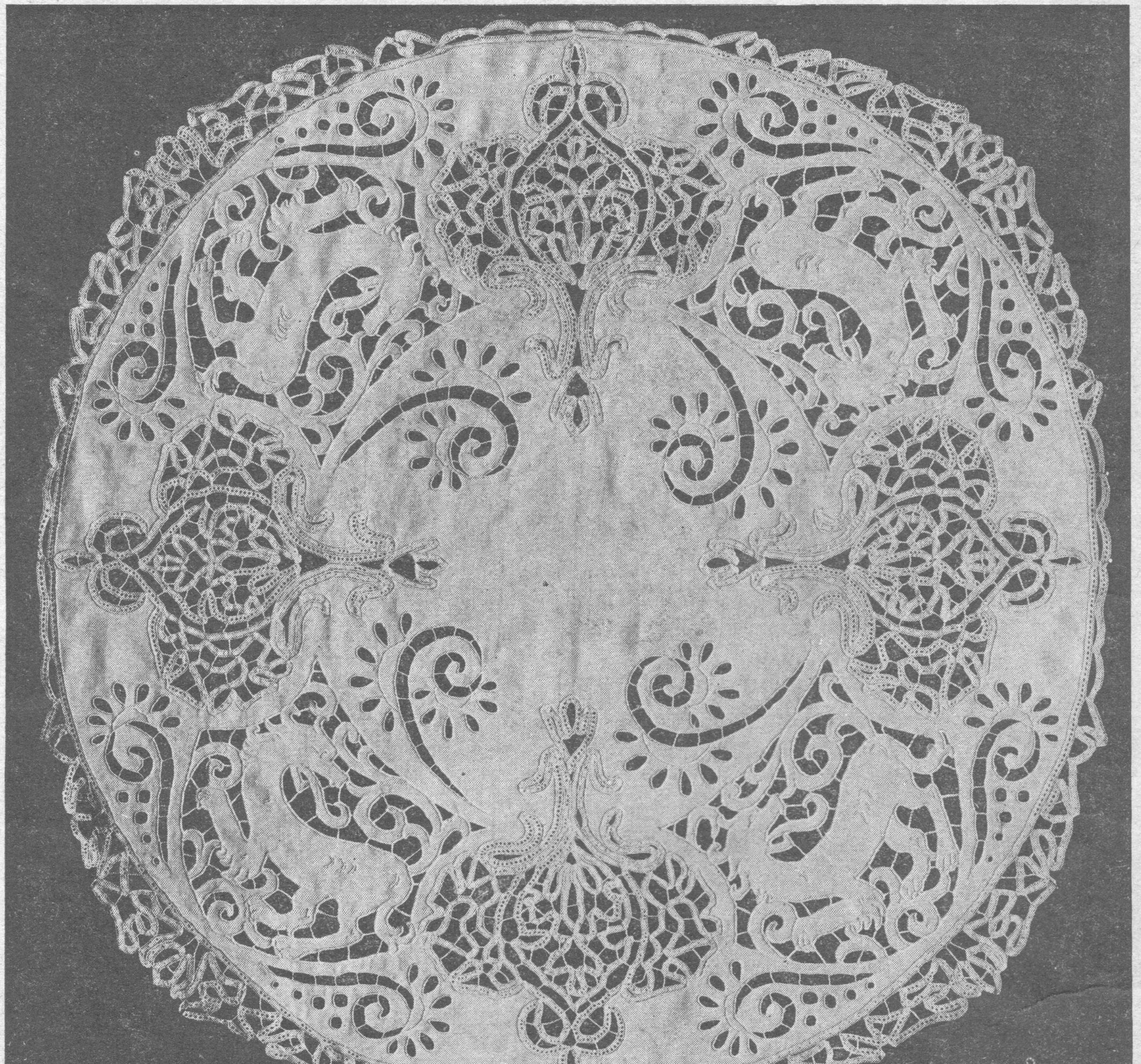
La broderie et la dentelle sont harmonieusement assemblées dans ce ravissant dessus de gueridon. Il est en toile fine blanche.

Des médaillons en broderie Richelieu alternent avec des motifs de dentelle au lacet. Les premiers représentent des chimères ; celles-ci, ainsi que les ornements qui les entourent, sont silhouettés au point de feston. Les chimères ont l'œil au cordonnet et plumetis et sont ombrées de lignes légères brodées au cordonnet également. Ces médaillons sont soulignés de rinceaux à l'anglaise à brides agrémentés de pois et d'amandes à l'anglaise et de tiges cordonnées.

Les motifs de dentelle sont exécutés à l'aide d'un lacet Milan à transformation de 5 millimètres de large. C'est un simple vermicelle sur un fond de brides festonnées.

Le dessus de guéridon est limité par une dentelle au lacet également. Dentelle et motifs sont dessinés à même la toile ; mais, ils sont tout de même maintenus par un point de cordonnet.

Le dessus de guéridon terminé mesure 72 centimètres de diamètre.



Dessus de guéridon (planche n° 7). Dessiné sur toile fine avec coton : 37.50. — Lacet : 15.80 la pièce de 25 mètres. — Tout fait : 295 francs.

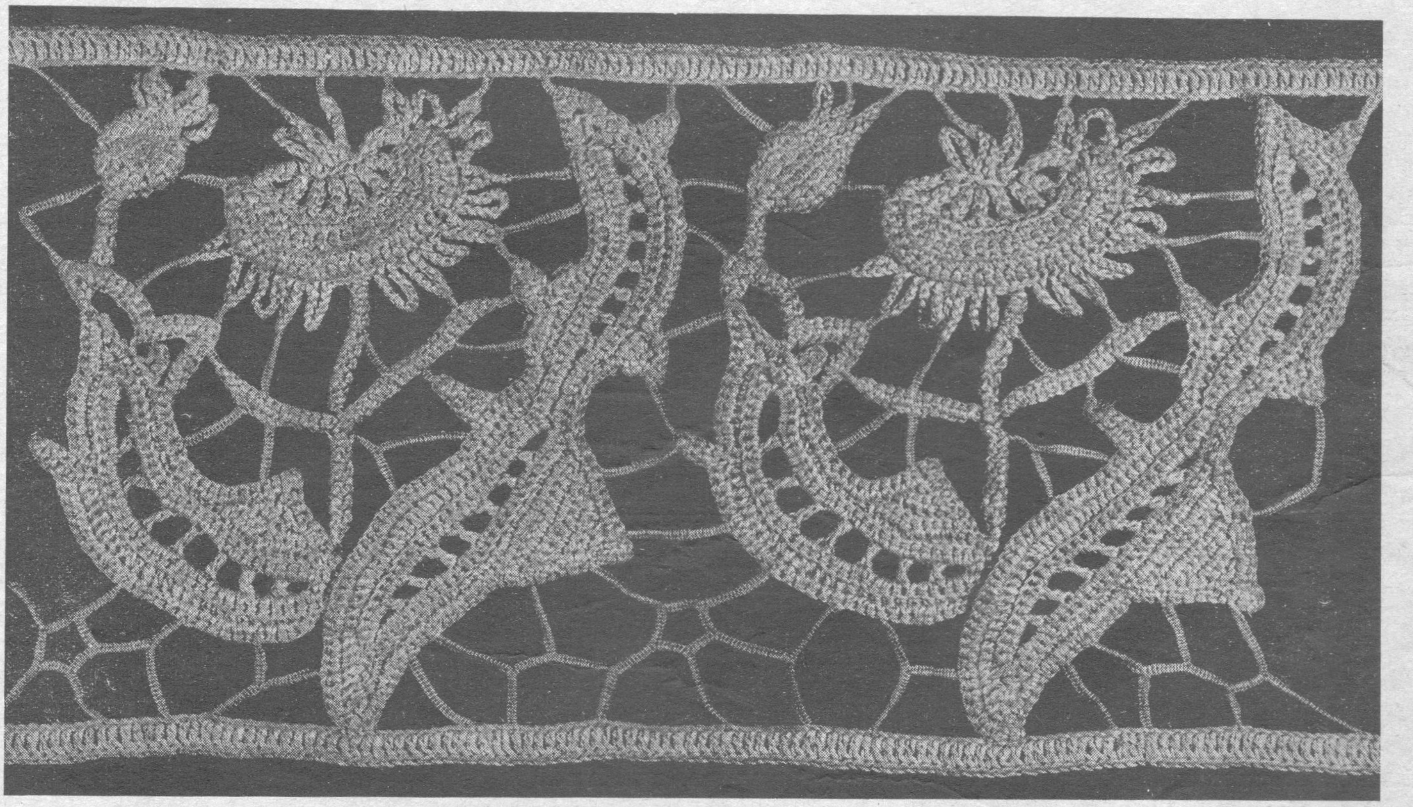
STORE-PANNEAU EN

Grand store-panneau en filet brodé. — Le filet uni : 168,75 ; brodé : 760 francs. —

1 demi-barr. sur chacune des 2 dernières m. de la chaînette, cela donnera la nervure ajourée qu'on borde d'un rang de demi-barr. : ret., 1 demi-barr. sur chacune des 2 demi-barr., puis 2 fois alt. 2 demi-barr. à cheval sur les m. ch. du jour et 1 sur la barr.; 5 fois alt. 3 demi-barr. sur le jour et 1 sur la barr. suivante, 1 demi-barr. sur chacune des 5 m. ch. suivantes, 2 demi-barr., 1 m. ch. et 2 demi-barr. sur la m. suivante; 1 sur chacune des 5 m. ch. suivantes, 1 à la base de la barr. coulée, 6 fois alt. 2 demi-barr. à cheval sur les m. ch. du jour et 1 sur la barr.; 2 demi-barr. sur le dernier jour et 1 à la base de chacune des 2 demi-barr., ret., 1 m. simple sur chacune des 2 plus proches m., 1 demi-barr. sur chacune des 12 m. suivantes en terminant ensemble les deux dernières, 1 m. ch., ret., passer la 1re m., 1 demi-barr. sur chacune des autres m. en terminant ensemble la 4e et la 5e m., de même pour les 2 dernières, 1 m. ch., ret., passer 1 m., 1 demi-barr. sur chacune des autres, la 3e et la 4e terminées ensemble, de même pour les 2 dernières, 1 m. ch., ret., passer 1 m., 1 demi-barr. sur chacune des autres en terminant ensemble les 2 dernières, 1 m. ch., ret., passer 1 m. et faire 2 demi-barr. terminées ensemble, 1 m. ch. et revenir à la base de ce cône en faisant 1 m. simple sur la lisière de chacun des rangs de demi-barr. (à tous les rangs du cône prendre les 2 fils de la m., aux autres rangs de la feuille prendre la m. en dessous); 14 demi-barr. sur la nervure en terminant ensemble les 3e et 4e m. et les 7e et 8e m.; 3 m. ch., passer 1 m. et revenir faire 1 demi-barr. sur chacune des 2 autres m., 1 demi-barr. sur celle précédant cette petite dent et la terminer en même temps que 2 demi-barr. qu'on fera sur les 2 m. suivantes de la nervure, 1 demi-barr. sur la m. suivante, 2 sur la m. ch. à l'extrémité, 3 m. ch., passer 1 m. et revenir faire 1 demi-barr. sur chacune des 2 autres m., 2 demi-barr. sur la même m. ch. que celles précédant cette petite dent, 1 demi-barr. sur chacune des 10 m. suivantes, 1 m. ch., 16 barr. coulées dont 2 sur la 4e m. et 2 sur la 7e m., 1 demi-barr. sur chacune des 8 m. suivantes et 1 m. simple sur chacune des dernières m.; ret., 1 m. simple sur chacune des précédentes, puis des demi-barr. sur les autres m. jusqu'à la m. ch. dont 2 sur les 2e et 6e m.; 4 m. ch., passer 1 m. et revenir faire 1 demi-barr. sur chacune des 3 m. ch., 1 sur la demi-barr. précédant cette petite dent et 1 sur chacune des autres m. de la feuille jusqu'à la m. ch. à la pointe sur laquelle on en fait 2, 11 m. ch., 1 demi-barr. sur celle qui précède la dent, 11 m. ch., 1 demi-barr. sur chacune des m. en commençant après la dent et en terminant ensemble les 4e et 5e et les 8e et 9e m., à l'extrémité du cône faire dans la même m. 2 demi-barr. séparées par 2 m. ch., puis continuer les demi-barr. jusqu'à la base du cône, 1 m. simple sur les m. suivantes et casser le fil. Reprendre sur la demi-barr. précédant les 11 m. ch., y faire 1 m. simple et continuer le rang de demi-barr., 1 sur chacune des 2 premières m., 2 demi-barr., 1 m. ch. et 2 demi-barr. sur la 3e m., 1 sur chacune des 7 autres m. ch. suivantes, 1 sur la dernière m. et 1 sur la 1re des 11 m. ch. suivantes en les terminant ensemble, 1 sur chacune des 4 m. suivantes, 2 demi-barr., 1 m. ch. et 2 demi-barr. sur la 6e m. et 1 sur chacune des 5 dernières m. en terminant ensemble la 2e et la 3e, 1 m. simple sur la demi-barr. suivant la m. simple et casser le fil.

La GRANDE FEUILLE. — 69 m. ch., revenir faire 1 barr. coulée dans la 8e m., 5 fois alt. 2 m. ch. et 1 barr. coulée dans la 3e m. suivante; 2 m. ch., 1 demi-barr. dans la 3e m. suivante, 3 fois alt. 2 m. ch. et 1 m. simple dans la 3e m. suivante; 3 m. ch., 1 barr. coulée dans la 4e m. suivante, 4 fois alt. 2 m. ch. et 1 barr. dans la 3e m. suivante; 2 fois alt. 2 m. ch. et 1 barr. coulée dans la 3e m. suivante, 3 m. ch., 1 m. simple sur chacune des 4e et 5e m. suivantes, 1 m. ch., ret.; border cette nervure d'un rang de demi-barr. sur chacune des m., sauf sur la 4e des 7 m. ch. à la pointe, sur laquelle on fait : 2 demi-barr., 1 m. ch., 2 demi-barr., terminer ce rang par 1 m. simple sur la 1re demi-barr. ainsi que sur 3 des 7 m. ch. restées libres, ret. (prendre la m. en dessous), 1 demi-barr. sur chacune des 6 plus proches m., 1 sur chacune des 2 m. suivantes en les terminant ensemble, 25 demi-barr. dont 2 sur les 7e, 12e et 16e m., 1 m. ch., ret. et faire le grand cône en diminuant de 2 m. par rang jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'une, après avoir fait 1 m. ch. revenir à la base du cône par des m. simples; 8 m. simples sur le rang de demi-barr. en passant 1 m. après la 3e et la 5e m. simples, 1 demi-barr. sur chacune des 4 m. suivantes et faire un petit cône en diminuant d'une maille à chaque rang; revenir à la base par des m. simples; 17 demi-barr. dont 2 sur les 4e, 8e et 12e m., 4 m. ch., passer 1 m. et revenir faire 1 demi-barr. et 2 barr. coulées sur les m. ch., 1 barr. coulée sur la demi-barr. et faire en même temps 1 demi-barr. sur chacune des 2 m. suivantes, 1 demi-barr. sur chacune des m. suivantes et 2 demi-barr., 1 m. ch. et 2 demi-barr. sur la m. ch. à la pointe; continuer par 18 demi-barr. dont 2 terminées ensemble chaque 3 m.; 1 barr. coulée sur chacune des 22 m. suivantes, 28 barr. dont 2 sur les 5e, 8e, 12e, 18e et 23e m., terminer par des mailles simples et ret.; 34 demi-barr. dont 2 sur les 3e, 11e, 16e et 22e m., passer 1 m., 1 demi-barr. sur chacune des 3 m. suivantes, 6 m. ch., passer 1 m. et revenir faire 2 demi-barr., 2 barr. coulées et 2 barr., la dernière sur la demi-barr. et faite en même temps qu'une demi-barr. sur chacune des 2 m. suivantes; 7 demi-barr., 4 barr. coulées, 5 m. ch., passer 1 m. et revenir faire 1 demi-barr. et 3 barr. coulées, la dernière faite avec 1 demi-barr. sur la demi-barr. et toutes deux terminées avec 1 barr. coulée sur la barr. du rang précédent, continuer par 2 barr. coulées, 1 demi-barr., 15 m. simples, 3 demi-barr.; sur la m. ch. faire : 2 demi-barr., 2 m. ch., 2 demi-barr., puis faire 1 m. simple sur chacune des mailles jusqu'à la base du grand cône sur lequel on fait des demi-barr. en accentuant la pointe par 2 demi-barr. séparées par 1 m. ch. et continuer les demi-barr. jusqu'à l'extrémité de la feuille; terminer par 1 maille simple et casser le fil.

Le lacet formant lisière de chaque côté de l'entre-deux est fait d'une chaînette sur laquelle on revient faire des barrettes.



Entre-deux « Les Chardons ». *Planche n° 9.* Fil : 5 fr. 75 l'écheveau.

La jolie Lingerie

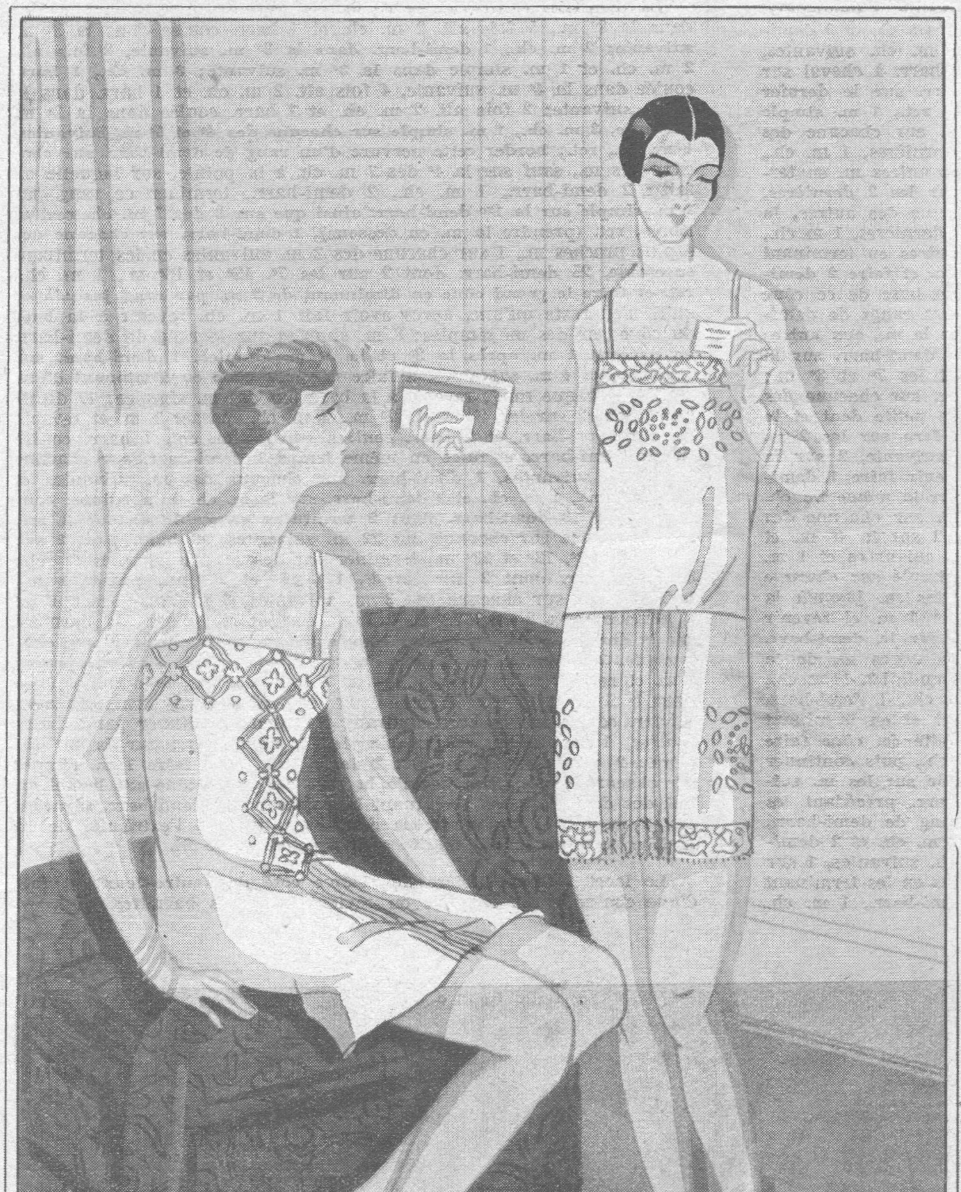


Fig. 1-2. — Chemises-culottes. *Planche* n°s 10-11. Patrons : 4 fr. 50 pièce.
Fig. 3. — Chemise de nuit, patron : 4 fr. 50. Déshabillé, patron : 7 fr.

Ce sont tout d'abord deux chemises-culottes en crêpe de Chine. La première, en crêpe de Chine saumon, est garnie de carrés brodés au point de Boulogne qui encadrent une fleurette au cordonnet. Les pois qui les soulignent sont au plumetis. L'ampleur est obtenue à la culotte par un panneau plissé cousu au milieu du devant.

La seconde, en crêpe de Chine rose pâle, est bordée de dentelle crèmée qui simule un empiècement au haut de la chemise. Cette dentelle est incrustée au point de cordonnet. Un motif de broderie au plumetis garnit le haut de la chemise et chaque jambe de la culotte.

Puis, voici une chemise de nuit en crêpe parme entièrement ornée de dentelle crèmée; le déshabillé qui l'accompagne est en lamé bordé de renard blanc.